

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

«Инструменты эстрадного оркестра»

(гитара, саксофон, ударные инструменты.)

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Вступительные испытания:

- Исполнение сольной программы (Специальность)
- Сольфеджио
- Средний балл аттестата

Вступительные испытания по специальности проводятся в заочной форме по представленным видеозаписям.

Исполнение сольной программы (Специальность)

Очный тур по специальности

Электрогитара:

- # Гаммы в две октавы (мажорные и минорные) до 3-х знаков
- # Один этюд (медиатором).
- # Две или три разнохарактерных пьесы (пальцевая и медиаторная техника). Коллоквиум.

Бас-гитара:

- # Мажорные и минорные гаммы в одну или две октавы.
- # Этюд.
- # Две или три разнохарактерных пьесы. Коллоквиум.

Ударные инструменты:

- # Исполнить на ксилофоне: 2 разнохарактерные пьесы, этюд.
- # Гаммы до 2-х знаков
- # Исполнить пьесу на малом барабане или ударной установке. Коллоквиум.

Саксофон:

- # Гамма (любая).
- # Технический этюд.
- # Пьеса кантиленного характера. Коллоквиум.

Критерии оценки исполнителя:

- Уровень исполнительского мастерства и техники исполнения
- Исполнительская и музыкальная культура
- Яркость, образность исполнения, заинтересованная подача музыкального материала
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя
- Соответствие программным требованиям по специальности к поступлению в Колледж

Экзамен по сольфеджио

Требования по сольфеджио:

Письменно

1. Диктант одноголосный в форме нормативного периода на диатонической основе, с включением следующих ритмических особенностей: пунктирного ритма, особого ритмического деления. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4
2. Запись нотным текстом и соответствующими обозначениями интервалов от звука. Объем: 8-10 интервалов.

Устно

1. Чтение с листа одноголосного примера (степень сложности мелодий соответствует диктанту).
 2. Задания по музыкальной грамоте в тональности и вне. Построение и пение: звукоряды видов мажора и минора; диатонические интервалы в пределах октавы вверх и вниз; тритоны и характерные интервалы гармонических ладов с определением тональностей и разрешением; аккорды – 4 вида трезвучий, их обращения, доминантовый септаккорд с обращениями, вводный септаккорд.
- Результаты вступительных испытаний оцениваются комиссией по зачетной системе («зачтено» / «не зачтено»).
- Зачисление по среднему баллу аттестата.